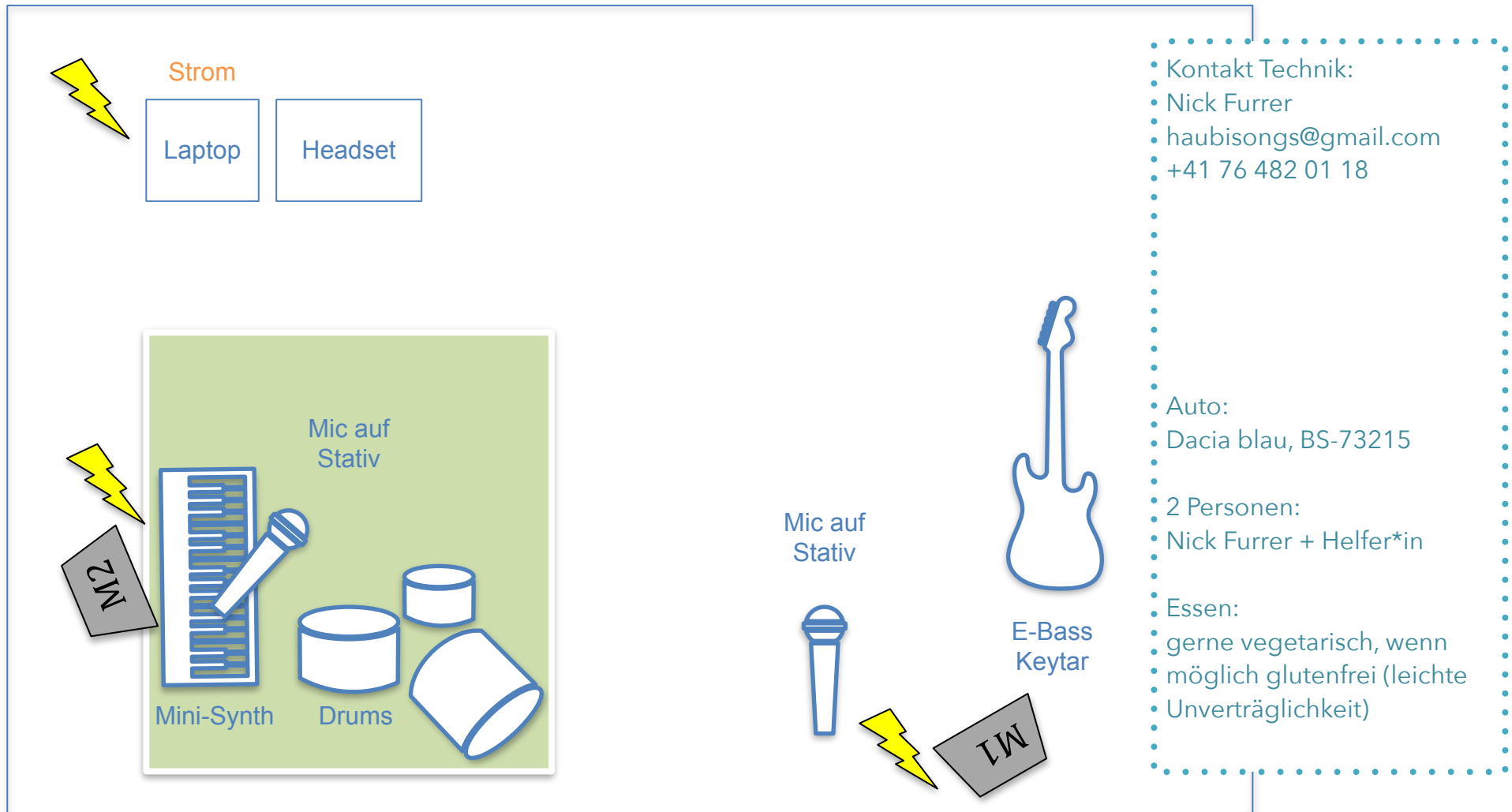


E Haubi Ewigkeit - TECH RIDER 2026



Publikum

Auf der Bühne:
Nick aka Haubi (he/him) vocals, bass, synth, drums

Bühnengrösse Minimum: 2 x 3 m
Soundcheck Dauer inkl. Aufbau: 60min
Lichtcheck inkl. Ablauf Besprechung: Dauer: 60min

Monitoring:
Optimalerweise 2 Monitore mit unabhängigem Aux-Weg.

Was ich von euch brauche:

Was ich bringe:

Audio:

- PA, Mischpult mit Hall
- 1-2 Monitore
- Mic Stative (siehe Tabelle)
- DI Boxen (siehe Tabelle)
- Mikrofone (siehe Tabelle)
- Stromleisten
- XLR Kabel

Audio:

- Headset mit Sender
- Laptop
- kleines Drumset mit Teppich
- E-Bass
- Keytar
- Mini-Synthesizer

Licht:

- Bühnenlicht, gleichmässig
- Veränderbare Lichtoptionen gemäss Stück Ablauf
- Rauchmaschine wäre super

Ausstattung:

- Tisch für Merchandise (LPs, CDs, T-Shirts)

Ausstattung:

- Karton Schachtel
- Kleinere Requisiten

CH	Instrument	Minimal	Räume ab 100 Personen	Stativ
1	Headset Mic	Kondensator Mic		
2	Gesangs Mic am Bass	dynamisches Mic (Funk?)		Gross
3	Gesangs Mic an Drums	dynamisches Mic		Gross
4	Laptop L	DI - Box		
5	Laptop R	DI - Box		
6	Mini-Synth L	DI - Box		
7	Mini-Synth R	DI - Box		
7	E-Bass und Keytar	DI - Box		
8	Kick Drum	dynamisches Mic		Klein
9	Snare		dynamisches Mic	Klein
10	Overhead		Kondensator Mic	Gross

Wichtiger Hinweis: Das Drumset wird einmal während der Show auf der Bühne verteilt. Bei Verwendung von Clip-Mics ist deshalb auf die Kabellängen zu achten. Die Kickdrum wird nicht verschoben. Falls Mic-Stativ verwendet werden, wird das "verteilte Drumset" unverstärkt gespielt. Danke!